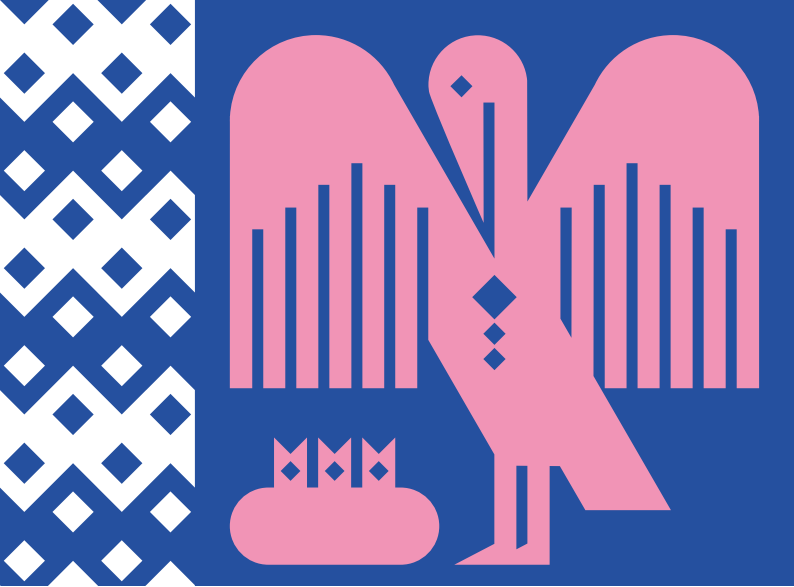




PROGRAMOK

2025. MÁJUS 30.
– JÚNIUS 1.

BUDAPEST

KÁLVIN TÉR
RÁDAY UTCA
BAKÁTS TÉR



XX. REFORMÁTUS ZENEI FESZTIVÁL

MÁJUS 30. PÉNTEK

Ráday Ház

Ráday u. 28.

11.30–
13.00 REFORMÁTUS MŰVÉSZETI ISKOLÁK GÁLAMÚSORA

Közreműködő intézmények:

- Pálóczi Horváth Ádám Református Alapfokú Művészeti Iskola [Nagybajom]
- Mikrokozmosz Református Alapfokú Művészeti Iskola [Kaposmérő]
- Bocskai István Református Oktatási Központ – Alapfokú Művészeti Iskola [Halásztelek]
- Rózsakerti Demjén István Református Általános Iskola és Gimnázium [Budapest]

„Sokkal fontosabb, ki az énektanár Kisvárdán, mint hogy ki az Opera igazgatója! Mert a rossz igazgató megbukik (néha még a jó is). De a rossz tanár harminc éven át harminc évjáratból öli ki a zene szeretét!” – Kodály Zoltán írta le ezeket a szavakat 1929-ben, *Gyermekkarok* című írásában, és milyen igaza volt. Elhivatott tanárookra és tehetséges növendékekre van szükség ahhoz, hogy aztán majd fellépők és közönség is legyen a koncerttermekben, táncszínházakban. Szerencsére ilyen tanárokból és diákokból a református művészeti iskolákban sincs hiány. Ebből is ízelítőt kaphatunk a XX. Református Zenei Fesztiválon, hiszen az ország négy művészeti oktatási intézményéből érkeznek hozzánk ifjú muzikusok és táncosok, akikből talán a jövő nagy művészei lesznek.

MÁJUS 30. PÉNTEK

Kálvin tér

15.30 GYÜLEKEZŐ A KÁLVIN TÉREN

15.45 RÉZFÚVÓS FELVONULÁS A RÁDAY UTCÁN A KÁLVIN TÉRRŐL
A BAKÁTS TÉRIG

Közreműködik: Magyar Honvédség Szentendre Helyőrségi Zenekar

Kálvin téri református templom

Kálvin tér 7.

13.30– „ZENGJETEK MINDEN NEMZETEK!” – REFORMÁTUS ISKOLÁK
15.30 EGYÜTTESEINEK ÉS VERSENYGYŐZTES DIÁKJAINAK GÁLAKONCERTJE

Az országos énekversenyek célja sok száz éves zsoltáraink és dicséreteink örökségének ápolása és továbbadása a tehetséges diákoknak, a jövő gyülekezetének. Ez alkalommal versenygyőztesek énekelnek, református iskoláink zenei delegációival közös hangversenyen. A színes programban a fellépők között szerepel a nagyhírű Debreceni Kántus, a Nagykőrösi Református Gimnázium énekkara, a Dóczy Kórus és a Szentesi Kiss Bálint Református Általános Iskola zenei együttese is.

21.30– ESTI ZENÉS ÁHÍTAT – StEFREM: ANGYALSZÁRNYAK
22.30

Művészeti vezetők: Bubnó Tamás, Bubnó Lőrinc
Igét hirdet: ifj. Márkus Mihály – református lelkipásztor, esperes

Az emberiség ősidők óta vágyik arra, hogy anyanyelvén dicsérje a Teremtőt. Kultúrától és felekezettől függetlenül, a világ minden táján születtek csodálatos dallamok, imák és himnuszok, amelyek az ég felé emelik a szívüket.

MÁJUS 30. PÉNTEK

Kálvin téri református templom

Kálvin tér 7.

A StEfrem koncertje ezt a sokszínű hagyományt idézi meg: magyar, angol, sotho, szuahéli, francia, grúz, héber, arámi, ukrán, görög és latin nyelvű szakrális énekek csendülnek fel, ősi dallamok és modern kompozíciók egyaránt. A héttagú énekegyüttes változatos műsorának darabjait nagyrészt maguk a StEfrem tagjai írták vagy dolgozták át, így a koncert egyszerre őrzi a hagyományokat és hoz létre valami újat, frisset.

StEfrem: Bubnó Tamás, Tóth Péter, Balázs Edgár, Oláh Marcell, Bubnó Lőrinc, Rácz Ambrus, Papp Viktor

Bakáts tér

16.00– NYITÓ ISTENTISZTELET

16.30 Igét hirdet: Kovách I. Bendegúz – református lelkipásztor

17.30 PRIZ – PÁPAI REFORMÁTUS IFJÚSÁGI ZENEKAR

A PRIZ évek óta szolgál a pápai református gyülekezetben. Tagjai között hittanosok, fiatalok és felnőttek egyaránt megtalálhatók. Legfontosabb feladatuk a gyülekezet többgenerációs tábora, a Mécsestartók tábor, ahol öt napon keresztül vezetik a közös éneklést a reggeli és esti áhítatokon, valamint a tábori istentiszteleteken. Szolgálatuk kiemelt eseménye a Szenteste délutánján tartott zenés istentisztelet, ahol mintegy hétszáz fős gyülekezettel együtt örvendeznek Jézus Krisztus születésének. A Zenekar rendszeresen fellép a dunántúli Felső Hittanos találkozón, a REND fesztiválon, valamint Pápán a Játékfesztiválon és az adventi gyertyagyújtások alkalmával. A PRIZ tagjai számára különösen fontos, hogy Istentől kapott talentumaikkal az Úr dicsőségére szolgáljanak.

MÁJUS 30. PÉNTEK

Bakáts tér

19.30 MORDÁI

A MORDÁI az 1960-as, '70-es évek kísérletező magyar népzenei vonulatok repertoárjából táplálkozó folk-rock zenekar. Első kislemezével hamar a budapesti koncertélet kiemelkedő színfoltjává vált. Az együttes indulása óta megfordult több jelentős hazai fesztiválon, és számos klubban is bemutatkozott. A szakma egyik nagy kedvence 2020 óta, ennek köszönhetően 2021-ben a Hangfoglaló Programban is indulhatott. A zenekar külföldön számos rangos eseményen képviselhette a magyar zenei frontot, mint például a holland ESNS-en, a barcelonai Primavera'n, a moszkvai Music Moscow-n, a budapesti BUSH fesztiválon vagy a Budapest RITMO-n.

MORDÁI: Nóvé Soma – ének; Vértesi Ferenc – gitár;
Csernovszky Márton – basszusgitár; Varga Dániel – szaxofon;
Szabó Sipos Ágoston – dob; Kosztolánszki Dominik – szaxofon

21.00 FÁKLYÁS FELVONULÁS

A MORDÁI koncertje után önkénteseink fáklyákat osztanak ki a Bakáts téren. A Kálvin téri református templomba történő énekes, zenés vonulás közben a CANTORES ECCLESIAE szolgál.

21.30– 22.30 ESTI ZENÉS ÁHÍTAT – StEFREM: ANGYALSZÁRNYAK [Kálvin téri református templom]

Művészeti vezetők: Bubnó Tamás, Bubnó Lőrinc
Igét hirdet: ifj. Márkus Mihály – református lelkipásztor, esperes

Bővebben lásd feljebb.

MÁJUS 31. SZOMBAT



9.00–
13.30 CSILLAGTÚRA – REFORMÁTUS KULTÚRKINCSEK FELFEDEZÉSE
A BELVÁROSBAN

Séta Budapest „református negyedében” Kanyó Ferenc, Ulicza Tamás és Baucsek Rajmund történészek vezetésével. A program ingyenes, de regisztrációhoz kötött, jelentkezni 2025. május 16-ától lehet a jelentkezes.reformatus.hu weboldalon.

Szeretné jobban megismerni a Kálvin tér környékének különleges színtereit? Kíváncsi a Kálvin téri református templom híres kriptájára? A XX. Református Zenei Fesztivál Csillagtúráján bejárjuk a környék nevezetességeit és református vonatkozású emlékeit. Túravezetőink mesélnek az egyes látnivalók történetéről és érdekességeiről, közösen felkeresve a hétköznapiakban kevésbé látogatható helyszíneket is. A túra hossza 75–90 perc.

Bakáts tér

14.15 „SÍPPAL, DOBBAL” – TÉRZENE ÉS HANGSZERBEMUTATÓ
SZOKOLAY DONGÓ BALÁZZSAL ÉS MOGYORÓ KORNÉLLAL

Szokolay Dongó Balázs Prima díjas és Mogyoró Kornél többszörös „év legjobb ütőhangszerese” díjas zenészek népzenei ihletésű, improvizatív műsora amellett, hogy koncertélményt ad, látványos hangszербemutató keretében tárja a közönség elé a Kárpát-medence különböző népzenei dialektusait, továbbá távolabbi vidékek egzotikus hangszerei is megszólalnak. A produkció során a kodályi gondolat mentén népzenei ornamentikával csendülnek fel régi magyar kódexek táncdallamai. Ehhez kapcsolódóan pedig a duó reneszánsz ütőhangszereket is bemutat.

MÁJUS 31. SZOMBAT

Bakáts tér

15.00 NYOLC ÉVSZAK – VIVALDI FEAT. TALAMBA

Aligha túlzunk, ha azt állítjuk, hogy a világ egyik legismertebb klasszikus zeneműve Vivaldi lassan háromszáz éves remeke, *A négy évszak*. Számptalan verzióban hallhattuk már, és nyilván fogjuk is még hallani, de az a kaland, amelyre a Talamba Ütőegyüttes most mindannyiunkat hív, kétségtelenül különleges esemény a sorban. Az egyes évszakokat „hallhatóvá tevő” emblemikus tételek mellé most saját, hasonló hangulatú szerzeményeiket párosították, így lépve termékeny párbeszédbe a barokk mesterrel.

Talamba: V. Nagy Tamás, Grünvald László, Szitha Miklós,
Zombor Levente

16.45 WOLFOLKS FEAT. KÉZDY LUCA – CSILLAGPORTÁNC

A Wolfolks már itthon és külföldön is bizonyított: 2023 nyarán a Budapest Parkban lépett fel a Honeybeasttel, ősszel pedig a nemzetközileg jegyzett Waves Vienna line-upját erősítette. 2025-ben a Parno Graszt vendégzenekara vidéki és budapesti koncerteken. Zenéjükben izgalmas és egyedi hangzásokat keresnek: az indie-folk dalokban egyaránt megtalálhatók a „keleties”, léleknyugtató harmóniák és az önfeladt táncra perdítő dallamok. A zenekar rendszeresen fellép Magyarországon és Ausztriában, de eljutott már Angliába, Szlovéniába, Csehországba, Németországba és Írországba is. 2022-ben megnyerték az Éter Fesztivál tehetségkutatóját és megkapták az ÖRÖM A ZENE – Újfalusi Gábor-díját. Megfordultak már a Campus Fesztiválon, a Művészetek Völgyében, az Ördögkatlan Fesztiválon, a Petőfi Rádió *Hajrá, magyarok!* című műsorában és a Veszprémi Utcazene Fesztiválon is.

Wolfolks: Rácz Viki – gitár, ének; Szin Dorina – perka;
Schneider Róbert – basszusgitár / Vendég: Kézdy Luca – hegedű

MÁJUS 31. SZOMBAT

Bakáts tér

18.00 TÁZLÓ – MOLDAVI CSÁNGÓ TÁNCCHÁZ

A budapesti Tázló együttes moldvai csángó népzenei játszik, ráadásul már évtizedek óta maguk gyűjtik, tanulják ezeket a dallamokat, amelyeket aztán hagyományos hangszereken, a táncházakra jellemző felállásban játszanak. Az énekszót furulya, hegedű, dob és koboz kíséri. Saját zenéjükről állítják: „Muzsikánk a csángó dallamokból szabadon építkezik. Feldolgozásainkban a hagyományos zenei anyag modern hatásokkal ötvöződik.” A Tázló külföldön is sikerrel szerepelt már, Budapesten és más városokban is rendszeresen tart táncházakat. 2016-ban első díjazott táncházas zenekarként vehették át a Táncház Díjat.

20.30 MAGASHEGYI UNDERGROUND

A Magashegyi Underground a kétezres évek egyik meghatározó alternatív zenekara, amely a Petőfi Rádió felfedezettjéből vált a magyar könnyűzenei színtér állandó szereplőjévé. Az együttest Fodor Máriusz alapította, majd Bocskor Bíborka énekesnő csatlakozásával találta meg igazi hangját. A Szeplős Váll és az Anglia slágerekkel gyorsan ismertté váltak. Stílusuk a városi folk, az elektronikus zene és a sötétebb tónusok egyedi elegye. Öt stúdióalbumuk jelent meg, legutóbbi, *Egymáshoz rövid az út* (2023) című lemezük a zenekar klasszikus alkotómagjának újraegyesülését hozta. 2018-tól az irodalmi szál is hangsúlyosabbá vált, Tóth Krisztinával közös munkájuk eredményeként született meg a *Titkos életem* (2020) album. A Magashegyi Underground 2021-es visszatérése óta új lendülettel koncertezik, és legfrissebb dalaik is helyet kaptak a közel két évtizedes életmű keresztmetszetét bemutató műsorokban.

MÁJUS 31. SZOMBAT

Kálvin tér

13.00 PRIMA VOLTA ZENEKAR – Népzenei koncert a templom előtt

A Prima Volta Zenekar tehetséges fiatal muzsikusból álló együttes, amely 2022 őszén alakult. Tagjai elkötelezettek a hagyományos dallamvilág felelevenítése és jelenbe ültetése mellett. A nyíregyházi zenészek klasszikus műveket is szívesen játszanak, de mégis az improvizatívabb népzene szeretete köti össze őket igazán.

Prima Volta Zenekar: Kovács Abigél – ének; Kovács Dániel – hegedű;
Pitlik Tamás – hegedű; Rostás Áron – cimbalom;
Balogh Ábel – brácsa; Kovács Tamás – bőgő

Kálvin téri református templom

Kálvin tér 7.

14.00-17.00 ORGONAMARATON – MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK

Húsz év nagy idő egy fesztivál életében, mely során egy teljes generáció nőtt fel: ma már azok hozzák magukkal gyermekeiket, akik egykor még szüleikkel érkeztek az első RZF-re. A muzsikuskörében is egymás mellett élnek a generációk: a mesterek és tanítványaik közötti kapcsolat révén a tudás folyamatosan öröklődik nemzedékről nemzedékre. Az idei Református Zenei Fesztivál orgonamaratonja különös figyelmet szentel ennek a hagyománynak. Két kiváló művész-tanár, Bódiss Tamás, a Magyarországi Református Egyház országos zeneigazgatója és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója, valamint Sárosi Dániel, a Tiszántúli Református Egyházkerület zeneigazgatója és a Debreceni Református Hittudományi Egyetem adjunktusa mutatja be két-két tehetséges növendékét.

MÁJUS 31. SZOMBAT

Kálvin téri református templom

Kálvin tér 7.

A közönség nemcsak a mesterek művészetével ismerkedhet meg, hanem tanítványaik játékaival is: Kis Benedek és Vizi Dávid Bódiss Tamás jelenlegi és egykori diákja, míg Kun Rajmund és Fazakas Ádám Sándor Sárosi Dániel két volt növendéke.

14.00 Sárosi Dániel

- D. Buxtehude: d-moll toccata, BuxWV 155
- J. C. Kerll: d-moll passacaglia
- J. S. Bach: G-dúr fantázia, BWV 572

14.30 Fazakas Ádám Sándor

- C. Ritter: d-moll szonatina
- H. P. Türk: In baptisate Domini
- J. Stanley: G-dúr Voluntary, op. 7, No. 9
- J. S. Bach: Christ, der du bist der helle Tag – korálpartita, BWV 766

15.00 Kun Rajmund

- D. Buxtehude: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BuxWV 76
- J. S. Bach: c-moll fantázia és fuga, BWV 537
- J. S. Bach: An Wasserflüssen Babylon, BWV 653b

15.30 Bódiss Tamás

- T. Merula, G. Frescobaldi, F. Correa de Arauxo és J. B. Cabanilles művei

MÁJUS 31. SZOMBAT

Kálvin téri református templom

Kálvin tér 7.

16.00 Vizi Dávid

- J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir – korálelőjáték, BWV 686
- J. S. Bach: Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist – korálelőjáték, BWV 631
- J. S. Bach: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – korálelőjáték, BWV 632
- J. L. Krebs: Fantasia sopra Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
- J. S. Bach: Liebster Jesu, wir sind hier – korálelőjáték, BWV 634
- J. L. Krebs: Liebster Jesu, wir sind hier
- J. S. Bach: G-dúr prelúdium és fuga, BWV 550

16.30 Kis Benedek

- D. Buxtehude: d-moll prelúdium, BuxWV 140
- J. S. Bach: a-moll prelúdium és fuga, BWV 543
- A. Guilmant: Grand Chorus in March Form, op. 84

18.00-19.00 A MAGYAR IRODALOM LEGSZEBB ISTENES VERSEI – SERESS ZOLTÁN
SZÍNMŰVÉSZ ÉS TABAJDI ÁDÁM ORGONAMŰVÉSZ ESTJE

A XX. Református Zenei Fesztivál egyik legbensőségebbnek ígérkező programján Kányádi Sándor, Ady Endre, Reményik Sándor és Borbély Szilárd versei Seress Zoltán, Jászai Mari-díjas színművész tolmácsolásában szólnak meg, a költeményekhez pedig Tabajdi Ádám, Junior Prima díjjal kitüntetett orgonaművész társít a szövegek gondolatiságára reflektáló orgonaműveket. A műsor az emberi létezés legfontosabb, legszebb, legnehezebb kérdéseit járja körül, figyelmünket csendes elmélyülésben irányítva Istennek a költészet és a zene találkozásában is jelenlévő üzenetére.

MÁJUS 31. SZOMBAT

Ráday Ház

Ráday u. 28.

DÍSZTEREM

14.00 MONDJAD, ATIKÁM! – VECSEI H. MIKLÓS ÉS TEMPFLI ERIK
JÓZSEF ATTILA-MŰSORA

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életszakaszainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a 120 éve született költő életútját, szerelmeit és versrészeit. A 2018 óta a Vígszínház repertoárján sikerrel futó darabot, melyben a nagyszerű Junior Prima díjas színművész a kiváló Artisjus-díjas zongoristával, Tempfli Erikkal lép a színpadra, most a Református Zenei Fesztivál közönsége is láthatja-hallhatja.

16.00 BECK@GRECSÓ: VÁRATLAN(UL) SZÉRIA – BECK ZOLTÁN ÉS GRECSÓ
KRISZTIÁN ZENÉS IRODALMI PÓDIUMESTJE

A beck@grecsó szerző- és előadópáros folytonos mozgásban van. Még a már százszor játszott *hoztunk valamit magunkból* és a vadonatúj *szeretet vessző béke* előadásai is el-elmozdulnak néha. A *váratlan(ul) széria* estjei ehhez képest egyfajta aktuális, spontán, alkalmi megszólalást jelentenek. Az ilyen fesztivál alkalmakon is csak saját szerzemények hangzanak el, de másképpen reagálnak egymásra, mint a „hagyományosan változó” beck@grecsó előadások dalai, versei és prózái: olykor a szerzők számára is váratlanul.

MÁJUS 31. SZOMBAT

Ráday Ház

Ráday u. 28.

FÖLDSZINTI EBÉDLŐ

18.00 BIBLIA ÉS BOR – ZENÉS SZÉPIRODALMI BORKÓSTOLÓ
VISKY ANDRÁSSAL ÉS BALLA GERGELLYEL

A program díjmentes, de regisztrációhoz kötött:

<https://jelentkezés.reformatus.hu/conferences/348>

Helyfoglalás érkezési sorrendben! Csak 18 éven felülieknek!

A Biblia és a bor – Isten örök szava és az ember törekvése, hogy alkosson valami maradandót. Van közös bennük: egyedülálló módon mesélnek az ember sorsáról, bánatairól, örömeiről, ünnepeiről. Ezen az estén református borászok legnemesebb tételei mellett a Szentírás történetei is asztalhoz ülnek velünk. Visky András, Kossuth-díjas írónak köszönhetően a Biblia borral kapcsolatos sorai elevenednek meg, minden korty előtt új megvilágításba helyezve a bort, amely nem csupán ital, hanem üzenet, jótanács, igehirdetés... Az elhangzó szövegek és a borok ízjegyei összefonódnak, hol egy ünnepi lakoma örömét idézik, hol egy prófétai szó komolyságát... A gondolatok mélységét és a borok zamatát Balla Gergely, a Platon Karataev alapító tagjának játéka kíséri, aki a dallamok nyelvén ad hangot annak, amit a szó és az íz már megérintett bennünk.

MÁJUS 31. SZOMBAT

Ráday Ház

Ráday u. 28.

TÓTH KÁLMÁN-TEREM (1. emelet, C101)

14.00- SZENT HELYEK ESZTÉTIKÁJA – HOGYAN TUD MA IS ÉLŐ ÉS LÉLEKERŐSÍTŐ
15.15 LENNI A TEMPLOMÉPÍTÉSZEZ?

A templom mindig is többet jelentett a puszta falaknál: az Isten és ember találkozásának helye, egy közösség otthona. Hogyan lehet ma is élő, sőt, megelevenítő, a lélekhez szóló egyházi teret alkotni? Miként ötvözhető a hagyomány és az innováció, hogy a kortárs építészet ne elidegenítse, hanem megszólítsa a hívőket? A beszélgetés során elismert építészek osztják meg gondolataikat arról, hogyan formálhatja a tér a hit megélését, miként válhat a szakrális építészet időtállóvá, befogadóvá és a transzcendens hordozójává egyszerre. A múlt öröksége és a jövő lehetőségei között keresünk választ arra, hogyan maradhat a szakrális tér valódi lelki otthon.

A beszélgetés résztvevői:

Berzsák Zoltán – Pro Architectura- és Nívódíjas építész

Fülöp Tibor – építész, a Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány kuratóriumi tagja, a Kós Károly Egyesülés társigazgatója

Krizsán András DLA – Ybl-, Pro Architectura- és Kós Károly-díjas építész,

a Magyar Építőművészek Szövetségének (MÉSZ) és a Magyarországi

Evangélikus Egyház (MEE) Építési Bizottságának alelnöke

Moderátor: Somorjai Balázs – újságíró

15.30- HOGYAN LEHET SZÉPRE NEVELNI? – A MŰVÉSZET HOZZÁJÁRULÁSA
16.45 A GYERMEKNEVELÉSHEZ

A művészet nem csupán alkotás, hanem egyfajta látásmód, amely formálja az embert és világát. Vajon milyen hatással van a gyermekkorban átélt esztétikai élmény a személyiségre? Hogyan alakítja a kreativitás, az érzékenység és a kifejezés lehetősége a jövő generációit?

MÁJUS 31. SZOMBAT

Ráday Ház

Ráday u. 28.

Ebben a beszélgetésben olyan szakemberek osztják meg tapasztalataikat, akik különböző művészeti területeken tevékenykednek. A művészeti nevelés fontosságára fókuszálva arra keressük a választ, hogy egy szépre fogékony gyermek hogyan válhat a világot gazdagító felnőtté – és hogy valóban „szebb” lesz-e az, aki megtanulja szeretni a szépet...

A beszélgetés résztvevői:

Bakó Levente – Junior Prima- és Liszt-díjas trombitaművész, tanár

Dr. Tóth Károly – művészettörténész

Brassói-Jörös Andrea – operaénekes

Moderátor: Balogh-Zila Teodóra – újságíró

17.00– 18.00 A MESTERSÉGES INTELLIGENCIA ÉS A KERESZTÉNYSÉG – MIRE HASZNÁLHATNÁ AZ EGYHÁZ AZ AI-T?

A mesterséges intelligencia (Artificial Intelligence, röviden: AI) nem csupán a technológia világát alakítja át, hanem az egyház szolgálatában is új lehetőségeket nyithat meg. Hogyan segítheti az AI az igehirdetést, a teológiai kutatást vagy a közösségépítést? Lehet-e egy algoritmus támogatója a lelki gondozásnak, vagy akár a bibliafordítások finomhangolásának? Az előadás arra keresi a választ, hogy a keresztény hit és a modern technológia hogyan találhat közös utakat, és milyen etikai kérdéseket vet fel az AI használata az egyházban.

Előadó: Dr. Németh Balázs – mérnök, tudományos tanácsadó,
református lelkipásztor

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Kálvin Kamara Kert

Ráday u. 1–3. udvar

14.00 A LOVASBERÉNYI REMÉNYIK SÁNDOR REFORMÁTUS ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA PRODUKCIÓI

A lovasberényi Reményik Sándor Református Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Óvoda berkein belül immár tizenkét éve folyik klasszikus- és jazz-zenei képzés. Mára az intézményben felcseperedett egy generáció, amely meggyőző színpadi rutinnal rendelkezik. A koncert folyamán szólóprodukciók és zenekaros bemutatkozások egyaránt műsorra kerülnek, az iskola legtehetségebb diákjai és a kísérő tanárok részvételével.

15.30 KONCZ KRISZTA GROUP

A Koncz Kriszta Group zenéje, bár sok egymástól különböző témát dolgoz fel, mégis tisztán kivehető arcúval bír. Az énekesnő saját, angol nyelven írott dalszövegei, ugyanúgy, mint maguk a dalok, pillanatnyi hangulatokra, személyes élményekre, víziókra reflektálnak, a nosztalgia, melankólia színeivel átítatva. A zenekarvezető és névadó énekes, Koncz Kriszta által alapított együttes 2023-ban alakult. Első bemutatkozásukra a 2024-es Müpa Jazz Showcase keretén belül került sor, ahol közönségdíjban, illetve Harcsa Veronika-díjban részesültek. Az együttes tagjai közül a legtöbben hivatásos jazzzenészek. Mindnyájan különböző zenei múlttal rendelkeznek: tanulmányaik és inspirációik közt fellelhető a jazz mellett a klasszikus zene, a könnyűzene, a népzene és a színházi zene is. A jazzben gyökerező, néhol a pop, néhol a hatvanas és hetvenes évek amerikai folk hangzásával átszőtt saját repertoár Tompa Ábel hangszerelői munkáját is dicséri.

Koncz Kriszta Group: Koncz Kriszta – ének; Friderikusz Péter – cselló; Gyányi Tamás – nagybőgő, basszusgitár; Kapolcsi-Szabó Levente – zongora; Majsai Roland – dob; Osvalda Tibor – szaxofon; Szelevényi Vito – trombita; Virág Benedek – gitár

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Kálvin Kamara Kert

Ráday u. 1–3. udvar

17.00 SZAKCSI JR. RENAISSANCE

A Szakcsi Jr. Renaissance az igényes jazz harmóniavilágát megtartva modern jazzt játszik populáris formában. Fúziós zene ez, amely nagy hangsúlyt fektet a dinamikára. Repertoárjuk a jazz különböző korszakaiból ad ízelítőt, de hallhatók a klasszikus zene romantikus és modern témái is. A formáció az énekhangra épül, amely nem énekeszerű, hanem instrumentumként szerepel. A néhol popzenei motívumokat ízlésesen magukba olvasztó kompozíciók egyszerre játékosak és közérthetők, miközben egy pillanatra sem engednek a korábban megismert, rendkívüli nívóból.

Szakcsi Jr. Renaissance: ifj. Szakcsi Lakatos Béla – zongora; Claudia Castagno – ének; Varga Balázs – gitár; Torma Rudolf – basszusgitár; Fazekas Tamás – dob

18.00 SZALAY GÁBOR ORGAN TRIO

A 2023-ban alakult trió műsorának nagy részét saját szerzemények és olyan legendás jazz zenészek kompozíciói teszik ki, mint Theonius Monk vagy Jim Hall. Az orgona és gitár együttjátéka nem idegen a jazzben, ezt a tényt számos, neves jazzgitáros orgonával rögzített felvétele is bizonyítja. Amellett, hogy hangzásban is kiegészíthetik egymást, praktikus szerepe is van, mivel a nagybőgő játékát az organista bal keze váltja fel, eközben jobb kezével harmóniákat is tud játszani a kíséretben. Amikor az organista improvizál, a gitár veszi át a kísérlő szerepet. Szalay Gábor és Nagy János az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnázium tanára, Bágyi Balázs pedig a lovasberényi Reményik Sándor Református Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Óvoda oktatója.

Szalay Gábor Organ Trio: Szalay Gábor – gitár; Nagy János – orgona; Bágyi Balázs – dob

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Ráday Ház

Ráday u. 28.

DÍSZTEREM

Kossuth- és Magyar Örökség díjas előadók koncertjei

16.00 VUJICSICS EGYÜTTES

A Vujicsics Együttes 51 évvel ezelőtt, a magyarországi táncház-, illetve népzenei mozgalom kezdetén alakult. Az együttes célja a Budapest környéki szerb és a baranyai horvát települések közösségeiben megőrzött tradicionális népzene gyűjtése, ápolása, valamint a Kárpát-medencei népzene és népi kultúra hagyománykincsének széleskörű megismertetése, oktatása. A zenekar névválasztása is mutatja: munkásságukkal a tragikus körülmények között elhunyt kiváló zeneszerző és népzene kutató, Vujicsics Tihamér szellemi hagyatékát szeretnék megőrizni és továbbvinni. A formáció arra törekszik, hogy a sokszínű délszláv dallamkincset autentikus formában, tradicionális hangszerekkel és magas szintű zenei-hangszeres felkészültséggel mutassa be. 1998-ban hozták létre a kulturális és hagyományörző tevékenységüket támogató Vujicsics Egyesületet, melynek célja a népzenei gyűjtések, kutatások és képzési programok megszervezése, valamint olyan közösségi események életre hívása, amelyek a népi kultúra megelevenítését és a fiatalabb generációknak való átadását szolgálják.

17.45 KORTÁRSÁK – A KALÁKA EGYÜTTES SZABÓ LŐRINC-ESTJE

A Kaláka együttes kezdetek óta (1969) éneкли Szabó Lőrinc költeményeit. 1990-ben ifj. Szabó Lőrinc (alias Lóci) átadta a zenekarnak a *Kortársak* című verset: „ezt nektek most el kellene énekelni”. Az utolsó strófában két sort aláhúzott, hogy azokat meg kell ismételni: „ellenségünkkel is közösebb sors köt össze, mint azután majd bárkivel” és „Béke, mért vagy csak a halottaké a földben!” El is énekeltek, éneklіk azóta is.

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Ráday Ház

Ráday u. 28.

Amikor a Hangzó Helikon sorozatban 2011-ben megjelent a *Kaláka* – Szabó Lőrinc kötet, az itt szereplő dalokkal is bővült a repertoár. A Kaláka Szabó Lőrinc-estjéről Kabdebó Lóránt irodalomtörténész a következőket írta: „Ahogy ott ültem, elgondolkoztam: vajon, ha maga Szabó Lőrinc testi valójában és szellemi jelenlétével végighallgatta volna ezt a műsort, vajon szokásos módján, könnyeit hullatva meghatódott volna, hogy ezek az Isten adta nagyszerű művészek mi mindenre fel tudták hívni verseiben a figyelmünket? Sokszor éreztem borzongva a műsor alatt, hogy ő boldogan hallgatná, élvezné, úgy érezné, hogy értő közeg foglalkozik alkotásaival.”

Kaláka együttes: Becze Gábor – nagybőgő, gitár; Gryllus Dániel – furulyák, citera, pánsíp, klarinét, tárogató; Gryllus Vilmos – cselló, gitár, charango, koboz, doromb; Radványi Balázs – mandolin, 12 húros gitár, ukulele, cuatro, brácsa, kalimba

19.45 MISZTRÁL EGYÜTTES

A Kossuth-, Liszt Ferenc- és Magyar Örökség díjas Misztrál Együttes 1997-ben alakult. A verseket dallammal megtöltő formáció sajátos „Misztrál-hangzást” hordoz, melyet a koncertek mellett számos lemezen is hallhat a közönség. Az általuk megálmodott Regejárom Misztrál fesztivált 2002 óta, nyaranta rendezik meg Nagymaroson, de a nevükhöz köthetők a Regejárom Művészeti klubok is, ahol művészbarátaikkal közösen lépnek színpadra minden hónapban. Az együttes tagjai tudatosan vállalják a legkülönbözőbb versek által meghívott zenei megvalósítások sokszínűségét.

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Ráday Ház

Ráday u. 28.

Ebből a sokszínű, több száz dalból álló repertoárból állítják össze tematikus műsoraikat, rendhagyó irodalomóráikat a lírikusabb hangvételtől kezdve egészen a nagyszínpados hangzásig bezárólag. Országjáró koncertjeik sokasága mellett számos alkalommal jártak külföldön is – Erdélytől az Egyesült Államokig.

Misztrál Együttes: Heigl László – nagybőgő, basszusgitár;
Heinczinger Miklós – furulyák, klarinét, doromb, fidula, duda, ének;
Pusztai Gábor – ütőhangszerek; Tóbisz Tinelli Tamás – gitárok,
nagybőgő, ének; Török Máté – cselló, gitár, mandolin, koboz,
szájharmonika, tambura, ének

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Károlyi–Csekonics-palota

Múzeum utca 17.

BÁLTEREM

15.00 CAPELLA COLUMBAE

A Capella Columbae 2023 szeptemberében alakult néhány Zeneakadémián végzett barát közös projektjeként. Az énekegyüttes célja, hogy koncertjein a jól ismert zeneszerzők jól ismert művei mellett kevésbé ismert, ám szintén elsőrangú alkotásokat is megszólaltasson közönségének. Repertoárjuk alapját a reneszánsz, barokk, 20. századi és kortárs zeneszerzők kompozíciói jelentik.

Capella Columbae: Kiss Mária, Velki Luca, Tolnay Melinda,
Galambos Ádám, T. Bánó Barnabás

16.30 HARMONIA CAELESTIS BAROKK ZENEKAR

Művészeti vezetők: Tóth-Vajna Gergely, Tóth-Vajna Zsombor
Szólót énekel: Ács Gabriella
Vezényel: Tóth-Vajna Zsombor

Műsor:

- Esterházy Pál: Harmonia Caelestis – részletek

Bár a szóban forgó gyűjtemény címlapján Esterházy Pál neve szerepel, az újabb kutatások szerint a hercegre leginkább szerkesztőként tekinthetünk: a kötet dallamainak többsége ismert és használatban lévő népének volt, amelyeket nagyrészt az Esterházy-udvarban alkalmazott zenészek dolgoztak fel. Esterházy Pál feltehetően a versszövegek kiválasztásában és a kötet összeállításában vállalt szerepet, és kétségtávol páratlan vallásos gyűjteményt hívott életre. A *Harmonia Caelestis* a korabeli európai hangszeres gyakorlat és a nyugati egyházi zene nemzetközi nyelvezetének ismeretéről tanúskodik, miközben a magyar egyházi népének stílusjegyeit is magában hordozza.

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Károlyi–Csekonics-palota

Múzeum utca 17.

A hangszeres összeállítás szabadsága és invenciógazdagsága mindig áthatja a megszólaló műveket – ez a szabadság és invenciógazdagság, a zenében rejlő szépség biztosítja, hogy ezúttal is megszülessen a közönséget és a zenészeket összekötő tapasztalat, a mennyei harmónia.

18.00 DEVICH GERGELY (CSELLŐ) ÉS RÁNKI FÜLÖP (ZONGORA) KAMARAKONCERTJE

Műsor:

- Claude Debussy: Szonáta csellóra és zongorára
- Kodály Zoltán: Szonatina
- Kodály Zoltán: Szonáta csellóra és zongorára, op. 4
- Ludwig van Beethoven: A-dúr szonáta csellóra és zongorára, op. 69

Két tehetséges, már sokat bizonyított fiatal muzsikusz invitál bennünket izgalmas kamarazenei kalandra. Devich Gergely csellóművész és Ránki Fülöp zongoraművész összeszokott duóját jól ismerheti Budapest klasszikus zenei koncertekre járó közönsége: mindketten az ország vezető szimfonikus zenekarainak szólistái, a Zeneakadémia doktoranduszai és oktatói, Junior Prima díjasok. És most csak a kettenről közösen elmondható tényeket említettük, egyéni érdemeik felsorolására itt nem lenne hely. A Református Zenei Fesztiválon koncertjüket Debussy kései Csellószonátájával, a 20. századi repertóár egyik sarokkövével indítják, melyet a francia komponista és már a magyar népzene hatása alatt komponáló fiatal Kodály két műve követ. A hangversenyt Beethoven talán legnépszerűbb szonátájával zárja Devich Gergely és Ránki Fülöp, azzal a művel, amelynek kéziratára bár a szerző azt írta, hogy „könny és bánat közepette” született, mégis őszinte derű árad belőle.

JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Nagyvárad téri református templom

Üllői út 90.

18.00 A XX. REFORMÁTUS ZENEI FESZTIVÁL ZÁRÓKONCERTJE –
KÖZREMŰKÖDIK A KÖZPONTI REFORMÁTUS KÓRUS
ÉS VÁNCSA GÁBOR SZÍNМŰVÉSZ

Vezényel: Berkesi Boglárka, Erdélyi Dániel

Ígét hirdet: Zila Péter református lelkipásztor

Az idei Református Zenei Fesztivál zárókoncertje a hazai kórusmuzsika és a magyar költészet termékeny találkozását ígéri a Központi Református Kórus és Váncsa Gábor színművész közreműködésével. Az egyházi és népi szövegek mellett természetesen az irodalom jelenti a legfontosabb inspirációs forrást a zeneszerzők számára, a magyar komponisták pedig mindig is előszeretettel nyúltak a legnagyobb költők verseihez, így járulva hozzá a költemények sajátos értelmezéséhez. Az itthon és külföldön egyaránt rendszeresen fellépő Központi Református Kórus 2016 februárjában alakult Berkesi Boglárka és Erdélyi Dániel karnagyok vezetésével. Repertoárjuk középpontjában a magyar protestáns egyházzene áll, Váncsa Gábor színművész pedig korábban a kaposvári Csiky Gergely Színház tagja volt, és több televíziós sorozatban, valamint filmekben is találkozhattunk vele, bár az elmúlt években leginkább *Pál védőbeszéde* című, személyes hangvételű monodráma-előadása tette őt ismertté. A koncerten többek közt Bárdos Lajos, Kodály Zoltán, Kocsár Miklós, Szokolay Sándor és Almási Máté kóruszenéje szól Ady Endre, Szalkai Lajos, Weöres Sándor és Nagy László verseire.

ADOMÁNYGYŰJTÉS

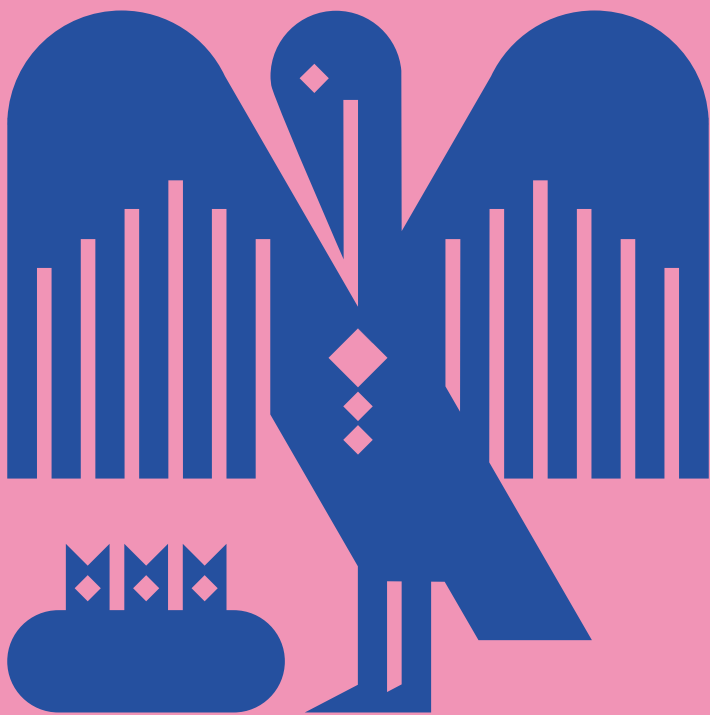
Kérjük, támogassa ön is rászoruló gyermekek nyári táboroztatását!

A Református Zenei Fesztivál minden évben egy nemes kezdeményezés mellé áll: idén a legszegényebb régiókban élő, hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek, a gyermekvédelmi gondoskodásban élők, a nevelőszülői hálózatban nevelkedő fiatalok és a fogyatékkal élő fiatalok felé fordulunk a református Bárka tábor támogatásával. A Bárka számos program segítségével örömet, közösségi élményt, lelki feltöltődést ad a legelesettebb gyermekeknek, azoknak, akiknek a nyári táborozás anyagi okokból csak elérhetetlen álom lenne. Segítsen ön is, hogy minél több gyermek vágya válhasson valóra a nyári táborozással! Adományait elhelyezheti a fesztivál helyszínein kihelyezett perselyekbe, vagy elküldheti az „MRE Bárka Tábor SDG” részére a 10702019-19024048-56200007 (CIB) számlaszámra is.

Köszönjük!

„...aki mást felüdít, maga is felüdül.”

(Péld 11, 25b)



XX. REFORMÁTUS ZENEI FESZTIVÁL

BUDAPEST

2025. MÁJUS 30.
– JÚNIUS 1.

IMPRESSZUM

A XX. Református Zenei Fesztivál a Református
Közéleti és Kulturális Alapítvány rendezvénye

Alapító: Böszörményi Gergely
Főszervező: Szávay László
Művészeti vezető: Tóth Endre

Kapcsolat:
rzf.reformatus.hu
rzf@reformatus.hu

A szervezők a műsor- és
szereplőváltogatás jogát fenntartják!